

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
учебно-методической деятельности



Н.Н. Прошенко

2026 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026/2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Срок обучения – 8 лет**

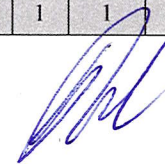
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Всего часов учебной нагрузки	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3948-4443	1348-1513	2765-3095					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3948	1348	2765					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
по. 01	Хореографическое исполнительство	3355	1019	2336					Недельная нагрузка в часах									
уп. 01	Танец	260	130	130	-	-	1,3	2,4	2	2	-	-	-	-	-	-		

УП.02	Ритмика	130	-	130	-	-	1,3	2,4	2	2	-	-	-	-	-	-
УП.03	Гимнастика	130	65	65	-	-	1,3	2,4	1	1	-	-	-	-	-	-
УП.04	Классический танец	1419	396	1023	-	-	4,5,7,9,11, 13,15	6,8,10,12, .14	-	3	3	5	5	5	5	5
УП.05	Народно-сценический танец	495	165	330	-	-	7,9,11,13,15	8,10, 12,14	-	-	-	2	2	2	2	2
УП.06	Подготовка сценических номеров	921	263	658			1,4,5,7,10, 11,14,15	2,6,8, 12	2	2	2	2	3	3	3	3
по.02	Теория и история искусств	427	164	263												
УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	229	98	131	-	-	2,4,5	6	1	1,5	1,5	-	-	-	-	-
УП.02	Музыкальная литература	99	33	66	-	-	8,9	10	-	-	-	1	1	-	-	-
УП.03	История хореографического искусства	99	33	66			12,13	14	-	-	-	-	-	1	1	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	11,5	6,5	10	11	11	11	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3782	1183	2599					13	17,5	9,5	14,5	15,5	15,5	15,5	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	22								
В.00	Вариативная часть	495	165	330 (до 40% от ауд. нагрузки)												
В.01	Современный танец	495	165	330	-	-	7,9,11,13,15	8,10, 12,14	-	-	-	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2929					8	11,5	6,5	12	13	13	13	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4277	1348	2929					13	17,5	9,5	17,5	18,5	18,5	18,5	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	26								
К.03.00	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец			8	-	-			4	4						
К.03.02	Ритмика			8	-	-			4	4	-	-	-			
К.03.03	Гимнастика			8	-	-			4	4	-	-	-	-		
К.03.04	Классический танец			34	-	-			-	4	4	4	4	6	6	6
К.03.05	Народно-сценический танец			22	-	-			-	-	-	4	4	4	4	6
К.03.06	Подготовка сценических номеров			34	-	-			4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.07	Слушание музыки			12	-	-			4	4	4	-	-	-	-	-
К.03.08	Музыкальная литература			8	-	-			-	-	-	4	4			
К.03.09	История хореографического искусства			10	-	-			-	-	-	-	-	5	5	-
К.03.10	Современный танец			22					-	-	-	4	4	4	4	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Классический танец	0,75														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,75														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	2

Начальник УМУ

Директор ДШИ

О.А. Баковкина

Ю.В. Стаханова